

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (2016 – oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (2025)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

STEFANO GIACOBBE

Via Francesco Fracanzano 20, 80127, Napoli

331 4287729

stef.giacobbe94@gmail.com

Italia

22/06/1994

Editoriale Scientifica SRL - Via San Biagio dei Librai, 39 80138 Napoli

Editoria

Lavoro di Graphics e Web Design, Web (inserimento di contenuti, gestione categorie, prodotti, magazzino, interfacce utente) per conto di Editoriale Scientifica SRL.

Siti E-Commerce di riferimento: [Editoriale Scientifica](#)

Riviste telematiche:

[Unione europea e Diritti](#)

[Diritto e clima](#)

[Dottrina fiscale](#)

[Journal du droit transnational](#)

[Jurisdictio](#)

[Rivista Munus](#)

[Nuove Autonomie](#)

[Osservatorio migrazioni](#)

[Diritti lavori e mercati](#)

[Rivista diritto e società](#)

[Costituzionalismo](#)

Inserimento di contenuti, gestione categorie, prodotti, magazzino, interfacce utente e modifiche delle immagini.

Universita' degli Studi di Bari Aldo Moro - Piazza Umberto I, 170121 - Bari (BA) - IT

Ente pubblico

Lavoro di Graphics e Web Design, Web editing e collaborazione nella realizzazione del sito web per il "Progetto Arslaborandi. PRIN PNRR 2022, Le regole del lavoro e della produzione nel Mezzogiorno tra XVII e XIX secolo" (www.arslaborandi.it) commissionato dall'Università degli studi di Bari "Aldo Moro", finalizzato alla digitalizzazione, conservazione, pubblicazione e consultazione di documenti di archivio inerenti i mestieri del Mezzogiorno nel Medioevo.

Realizzazione del Logo e grafica, progettazione dell'interfaccia utente, inserimento contenuti, gestione categorie.

- Date (2025)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (2020 – oggi)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (2024)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (2023)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Commissionato dall' Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria per conto di Editoriale Scientifica SRL - Via San Biagio dei Librai, 39 80138 Napoli

Ente pubblico

Lavoro di Graphics e Web Design, Web editing e collaborazione nella realizzazione del sito web per il "[Osservatorio enti locali](#)"

Realizzazione del Logo e grafica, progettazione e realizzazione dell'interfaccia utente, inserimento contenuti, gestione categorie.

Titania Teatro – Via Gabriele Jannelli, 520 80131 - Napoli (NA) - IT

Associazione

Lavoro di Web Design, Web editing per conto di Titania Teatro.

Siti di riferimento:

In fase di sviluppo realizzazione del museo virtuale in ambiente 3D dedicato a Carlo Croccolo [Festival del cinema di Castel Volturno](#),

[Titania Teatro](#)

[Djschool](#) (Progetto "Scuola -Viva" Regione Campania)

Realizzazione sito web e museo virtuale - [carlocroccolo.com](#)

Progettazione dell'interfaccia utente, inserimento contenuti, gestione categorie, prodotti e magazzino.

Studio Dottore Commercialista Studio Marino

Privato

Lavoro di Graphics e Web Design, Web editing nella realizzazione del sito web [thetrueconomy.it](#)

Realizzazione del Logo e grafica, progettazione dell'interfaccia utente, inserimento contenuti, gestione categorie.

Universita' degli Studi di Bari Aldo Moro - Piazza Umberto I, 170121 - Bari (BA) - IT

Ente pubblico

Lavoro di Graphics e Web Design, Web editing e collaborazione nella realizzazione del sito web per il "Progetto Alfarana. Arti, mestieri prodotti e relazioni politico-commerciali nel Mezzogiorno dal Medioevo all'Età contemporanea. Materiali e contenuti per un percorso virtuale" ([www.alfarana.it](#)) commissionato dall'Università degli studi di Bari "Aldo Moro", finalizzato alla digitalizzazione, conservazione, pubblicazione e consultazione di documenti di archivio inerenti le arti e i mestieri di Napoli e Puglia nel Medioevo, con l'utilizzo di mappe interattive.

Realizzazione del Logo e grafica, progettazione dell'interfaccia utente, inserimento contenuti, gestione categorie, mappa interattiva.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2024 – 2025)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (2023 – 2024)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (2018 – 2022)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (2016 – 2018)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

*Pagina 3 - Curriculum vitae di
GIACOBBE, Stefano*

Ilas Academy Napoli – Corso di Web Designer & Front-End Developer

Durante il corso di Web Design presso ILAS Visual Communication Academy ho approfondito la progettazione di interfacce e l'esperienza utente, sviluppando competenze pratiche in HTML5, CSS3 e JavaScript per la creazione di siti web responsive e dinamici. Ho acquisito padronanza nell'utilizzo di WordPress per la gestione e personalizzazione dei contenuti, oltre a nozioni di SEO on-page e strumenti grafici come Adobe Photoshop e Illustrator, integrando design e sviluppo in un flusso di lavoro moderno e professionale.

Qualifica professionale di Web Designer, riconosciuta dalla Regione Campania.

Ilas Academy Napoli – Corso di Grafica pubblicitaria ed editoriale + UI/UX DESIGN

Teoria e tecniche della grafica, sistema di identità visiva, progettazione di loghi, progettazione di packaging, progettazione di manifesti, progettazione di depliant, progettazione di riviste, progettazione di spazi per i social media, presentazione e portfolio, progettazione grafica, progettazione interfaccia utente, design interattivo, responsive design,

Conoscenza dei software di progettazione grafica dell'intero pacchetto ADOBE e conoscenza del programma Figma per la realizzazione delle interfacce UI/UX

IUDAV: VALLETTA HIGER EDUCATION ISTITUTE - Laurea triennale in Arti Digitali – Bachelor's degree in digital art.

Grafica 3D e Grafica 3D avanzata, Programmazione, Informatica, Grafica 2D, Animazione, Sceneggiatura, Video editing, Sound Design.

Specializzazione in Grafica avanzata 3D, Web Design, Graphic Design

LNI – Lega Nazionale Navale

Tecniche di Navigazione

Attestato di 1° e 2° livello

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Propensione a lavorare in gruppo ed in ambiente multiculturale. Tale capacità è stata acquisita,

Per ulteriori informazioni:

[LinkedIn](#) , [Portfolio](#)

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

oltre che in ambito universitario, in ambito lavorativo.

Propensione alle relazioni interpersonali per il carattere estroverso. Precisione ed impegno, frutto della passione per gli studi svolti. Spirito di iniziativa, ottima capacità di adattamento.

Buona conoscenza del sistema operativo Windows fino alle più recenti release;
Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (in particolare utilizzo e conoscenza di Microsoft Excel), Open Office e prodotti Adobe;
Ottima conoscenza di programmi per la riproduzione di filmati (Adobe Premiere Pro);
Buona conoscenza di programmi per la riproduzione di musica, interfaccia musicale Cubase (registrazione e montaggi sonori);
Ottima conoscenza di programmi per lo sviluppo della grafica 3D (Autodesk Maya, Substance Painter, Z-Brush)
Ottima conoscenza di programmi di grafica e grafica 2D (Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator, Clip studio paint, Adobe Animate, Adobe After Effect, Adobe InDesign);
Ottima conoscenza di software di progettazione grafica e interfacce UI/UX Design in ambito Web (Adobe XD, Figma);

Scrittura di sceneggiature cinematografiche e video ludiche

Tipo B

Ulteriori informazioni e referenze possono essere fornite su richiesta.

Il sottoscritto esprime il consenso al trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D. Lgs. 196/2003 e al GDPR 679/16.

